

# SPUK (Thesen gegen den Frühling)



|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| <b>Pages:</b>            | 48            |
| <b>Language</b>          | German        |
| <b>Author:</b>           | Niklaus Ruegg |
| <b>Genre:</b>            | Uncategorized |
| <b>Goodreads Rating:</b> | 4.00          |
| <b>Published:</b>        | 2004 by Fink  |

[SPUK \(Thesen gegen den Frühling\).pdf](#)

[SPUK \(Thesen gegen den Frühling\).epub](#)

Mit «SPUK» legt der junge Zürcher Künstler Niklaus Ruegg einen Comicband der besonderen Art vor.

Die vier Bildergeschichten, die er für diese Publikation geschaffen hat, erinnern unübersehbar an die bekannten Donald-Duck- und Mickey-Mouse-Comics. Inhaltlich jedoch sprengt «SPUK» jede Konvention. Für seine Bildserien hat Niklaus Ruegg bestehende Geschichten entvölkert, so dass die Leserinnen und Leser nun eine Abfolge von Aussen- und Innenräumen, in denen jegliche Spur der Protagonisten fehlt, zu sehen bekommen: Dabei sind seine Bilder komplett menschenleer, die Geschichten ohne jede Action. Trotzdem entsteht so etwas wie eine erzählerische Dynamik. Die Möblierung der Räume und die Naturelemente werden zur Kulisse für neue, imaginierte Geschichten: Die Betrachterinnen und Betrachter sind aufgefordert ihre eigenen Erzählungen zu erfinden.