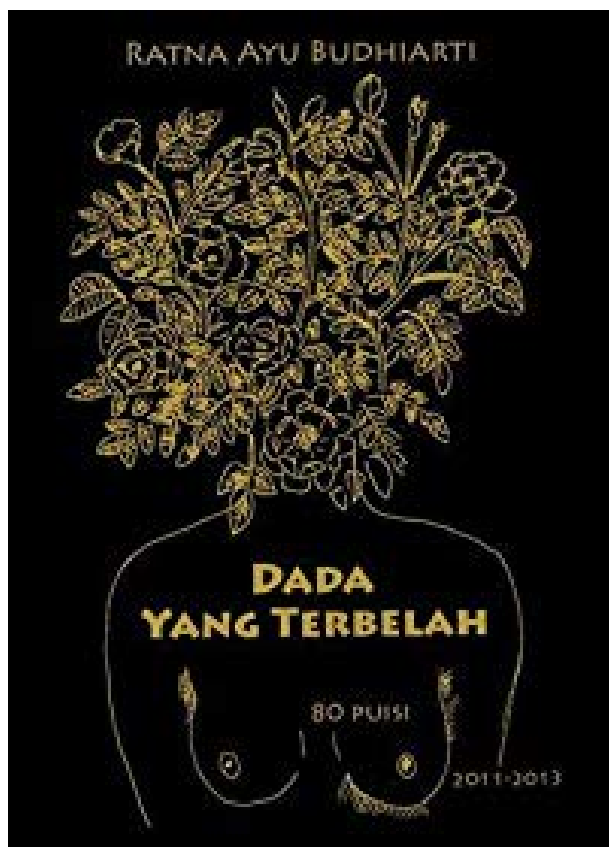


# Dada yang Terbelah



<b>Pages:</b>	130
<b>Language</b>	Indonesian
<b>Author:</b>	Ratna Ayu Budhiarti
<b>Genre:</b>	Uncategorized
<b>Goodreads Rating:</b>	3.00
<b>Published:</b>	July 2013 by KPPI Production

[Dada yang Terbelah.pdf](#)

[Dada yang Terbelah.epub](#)

"...Ironisme RAB seperti yang kasar, namun halus. Membelai tapi menusuk. Ia punya jurus tersendiri mengelola fenomena sosial yang pincang. Bagi saya, kemungkinan cara inilah yang paling tepat dilakukan RAB dalam berkomunikasi dengan tanah yang asing baginya sekaligus mengikat hidupnya, di mana hasrat 'anjingisme' tidak bisa terlupakan begitu saja dalam situasi sosial dimanapun. " Bode Riswandi. Penyair, dosen FKIP Univ. Siliwangi) "Puisi-puisi Ratna Ayu Budhiarti memperlihatkan fenomena puisi kontemporer yang mengubah ruang ide menjadi ruang transaksi, membawa kultur urban, konsumerisme. Pemecahan posisi aku. Pemecahan posisi aku juga bisa hadir sebagai aku-kamu, aku-dia, aku-mereka. Bahasa lisan muncul seperti memberi gerak dan ruang baru ke dalam bahasa tulisan. Kode-kode ruang komputer maupun ruang internet hidup seperti planet baru dalam puisinya." Afrizal Malna. penyair)